

■ exposition

Evelyn di Mercurio part au grand galop

La silhouette de l'animal est superbe, le port de la crinière princier, le galop majestueux, les foulées sont courtes et légères. On l'a compris Evelyn di Mercurio est passionnée par le monde équestre et si le cheval domine son œuvre, c'est que l'artiste est une cavalière hors pair. Evelyn di Mercurio expose au club house des hauts de Vaugreniers des toiles grands formats à l'acrylique et deux sculptures de bronze jusqu'au 12 septembre. Amoureuse des courbes de l'animal, elle explore au travers de ses réalisations bien des domaines équestres. Sa profonde connaissance de l'animal lui permet une approche intime pour en restituer toute la splendeur qu'elle signe avec une facture très personnelle. Coloriste avant tout, avec une gestuelle épurée, Evelyn di Mercurio n'a gardé que l'essentiel, le geste premier, la superbe du cheval, sa tête, l'encolure, le jarret puissant, une courbe au trot allongée, l'allure du grand galop. L'artiste se plaît dans la symbolique,



Evelyn di Mercurio vit sa passion équestre à fond avec ses toiles et sculptures qu'elle offre aux regards des visiteurs. (Photo F.B.)

elle explore les arcades du monde équestre en prenant un chemin original allant à la superbe de l'animal, l'univers fantasmagorique offert par la couleur.

Une sensibilité féminine
Peintre depuis sa plus tendre

enfance, Evelyn di Mercurio donne à la dimension artistique toute sa sensibilité féminine, qui lui vient de sa mère, peintre également. Elle revisite l'art équestre au travers d'une maîtrise parfaite de deux supports : la peinture et la sculpture. Artiste interna-

tionale, elle expose en permanence en Angleterre à la « Art-galerie ».

FAB. BONGIOVANNI.

Savoir +
Galerie du club house, jusqu'au 12 septembre, Hauts de Vaugreniers.